

(Interprété par Maelle)

Harmonisation de Christian Roy

16 Gm/Bb Gm C7 Fmaj7

de - dans Qui bat, qui bat, qui bat, Comme on se bat ma - man Comme on se bat pour - tant

de - dans Qui bat, qui bat, qui bat, Comme on se bat ma - man Comme on se bat pour - tant

de - dans. Qui bat, qui bat, qui bat, Comme on se bat ma - man Comme on se bat pour - tant

20

B $\flat$ Gm A/G

On n'a - vait pas pré - vu ça D'a - voir des doigts "Mes - sen - ger" Des pouces or - di - na - teurs

On n'a - vait pas pré - vu ça D'a - voir des doigts "Mes - sen - ger" Des pouces or - di - na - teurs

On n'a - vait pas pré - vu ça D'a - voir des doigts "Mes - sen - ger" Des pouces or - di - na - teurs

23

Dm/F Am/C G/B Gm/B $\flat$

Sur les ma - chines on passe des heures Sur les ma - chines on des - sine un coeur Qui

Sur les ma - chines on passe des heures Sur les ma - chines on des - sine un coeur Qui bat,

Sur les ma - chines on passe des heures. Sur les ma - chines on des - sine un coeur Qui

27

Gm C7 Fmaj7

bat, qui bat qui bat, qui bat Pa pa pa pa

qui bat, qui bat On tape nos vies de - dans au - tant de "likes" et de leur

bat qui bat qui bat bat qui bat pa pa pa pa

30

B $\flat$ Gm A/G

pa pa pa pa Pa pa Pa pa

de flammes De "sel - fies," de peurs, de "smi - leys" en cou - leurs.

pa pa pa pa pa pa pa pa pa

33

Dm Am/C G/B

Toutes les ma - chines ont un coeur, t'en - tends. Toutes les ma - chines ont un coeur

Toutes les ma - chines ont un coeur, t'en - tends. Toutes les ma - chines ont un coeur,

Toutes les ma - chines ont un coeur, t'en - tends. Toutes les ma - chines ont un coeur

36 Gm/B^b Gm C⁷ Fmaj⁷

de - dans Qui bat, qui bat, qui bat Comme on se bat ma - man Comme on n'sait pas vrai - men

de - dans Qui bat, qui bat, qui bat Comme on se bat ma - man Comme on n'sait pas vrai - men

de - dans Qui bat, qui bat, qui bat Comme on se bat ma - man Comme on n'sait pas vrai - men

40 B^b Gm A/G Dm/B^b

Com - ment se sor - tir de là Le monde la gueule qu'il a Qui c'est qui lui a fait ça. C'est pas nous, c'est pas moi

Com - ment se sor - tir de là Le monde la gueule qu'il a Qui c'est qui lui a fait ça. C'est pas nous, c'est pas moi

Com - ment se sor - tir de là Le monde la gueule qu'il a Qui c'est qui lui a fait ça. C'est pas nous, c'est pas moi

44 Am/C G/B^b Gm/B^b Gm

t'en - tends. Le bruit des ma - chi - nes per - ma - nent. Qui bat, qui bat qui bat

t'en - tends. Le bruit des ma - chi - nes per - ma - nent Qui bat, qui bat, qui bat

t'en - tends. Le bruit des ma - chi - nes per - ma - nent. Qui bat qui bat qui bat

48 C⁷ Fmaj⁷ B^b

bat, qui bat Pa pa pa pa pa pa pa pa

Bat - tu pour le mo - ment Je suis tout juste ca - pable. De voir le monde en grand

bat, qui bat. pa pa pa pa pa pa pa pa

51 Gm A/G Dm Am/G

Pa pa Pa pa Toutes les ma - chines ont un coeur, t'en - tends.

Tant que le monde est por - table. Toutes les ma - chines ont un coeur t'en - tends.

pa pa pa pa pa Toutes les ma - chines ont un coeur t'en - tends.

55 G/B *3* *3* *3* *3* Gm/B^b *3* *3* Gm C7

Toutes les ma - chines ont un coeur, de - dans. Qui bat, qui bat qui bat, qui bat

Toutes les ma - chines ont un coeur, de - dans. Qui bat, qui bat, qui bat, Comme on se bat ma - man

Toutes les ma - chines ont un coeur, de - dans. Qui bat qui bat qui bat qui bat

59 Fmaj7 B^b Gm *3*

Pa *3* pa *3* pa *3* pa *3* pa *3* pa *3* pa *3* Pa *3* pa *3* Pa *3*

Comme on se bat pour - tant Tu dis À quoi ça sert, t'as rien de mieux à faire.

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

62 A/G Dm/F *3* *3* *3* *3* Am/C *3* *3*

pa Toutes les ma - chines ont un coeur pour - tant. Un

Sais - tu le temps que tu perds. Toutes les ma - chines ont un coeur pour - tant. Un

pa Toutes les ma - chines ont un coeur pour - tant. Un

65 G/B *3* *3* *3* *3* Gm/B^b *3* *3* Gm C7

mon - de meil - leur ca - ché de - dans. Qui bat, qui bat qui bat, qui bat

mon - de meil - leur ca - ché de - dans. Qui bat, qui bat qui bat Moi des i - dées j'en ai mille

mon - de meil - leur ca - ché de - dans. Qui bat qui bat qui bat qui bat

69 Fmaj7 B^b Gm *3*

Pa *3* pa *3* pa *3* pa *3* pa *3* pa *3* Pa *3* pa *3* Pa *3*

Tout au bout de mes doigts. Des é - tin - celles et des îles. Des ailes que je dé - ploie

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

72 A/G Dm A7/E

pa Doum doum doum

Ma - man, ma - man c'est moi C'est moi, c'est moi le mo - teur t'en - tends Dans

75 Dm/F Gm/Bb Gm7 C7

doum Doum doum doum doum doum doum

Toutes les ma - chines y'a mon coeur de - dans. Qui bat, qui bat, qui bat Comme je me bats ma - man

79 Fmaj7 Bbmaj7 Gm Gm7

Doum doum doum doum doum doum Doum doum

Si le monde est mon mo - bile Mon coeur pour le mo - ment Est comme le monde ma - man

82 A/G Dm Am/C G/B Gm/Bb

doum. Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Qui

doum Pa pa pa pa Et le monde est fra - gile pa pa pa pa pa pa pa pa

Pa Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Qui Qui

87 Gm C7 Fmaj7 Bb Gm

bat, qui bat qui bat, qui bat Pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa Et le monde est fra - gile pa pa pa pa Le monde est fra - gile. pa pa pa

bat qui bat qui bat, qui bat. pa pa pa pa pa pa pa pa

95

99

104

110

[illegible]